

Комитет по образованию администрации муниципального округа
город Славгород Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пригородная средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ «Пригородная СОШ»

Н.Б. Лемке

Итого от 29.08.2024 № 96

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
школьного хора «Прорыв»**

художественной направленности

Уровень программы: стартовая

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Возрастная категория: 11-12 лет

Учитель физкультуры:
Кривохатко Ольга Геннадьевна

г. Славгород с. Пригородное, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьного хора «Прорыв» предназначен для обучающихся 5 класса.

Цель программы: развитие личностных качеств обучающихся в системе ценностей современного общества, самореализация школьников через приобщение к вокально-хоровому творчеству.

Задачи: Личностные:

- формировать ценностные отношения к музыкальной культуре своей страны и мировой музыкальной культуре в целом;

- формировать личностное осмысление процесса исполнения музыкальных произведений, умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- овладевать навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками в процессе освоения вокально-хоровых навыков.

Метапредметные:

- развивать мотивацию музыкально-познавательной деятельности, осваивать способы решения проблем художественно-творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;

- формировать эффективные способы достижения результатов в исполнительской и творческой деятельности;

- овладевать навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров.

Образовательные:

- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни;

- овладеть теоретическими и практическими навыками музыкально-исполнительского искусства;

- расширить представления обучающихся об особенностях хорового исполнительства, через включение познавательную деятельность.

Общий объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год обучения.

Планируемые результаты освоения программы:

- научатся правильно красиво петь: петь звонко, напевно, стараться чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различный по характеру песенный репертуар;

- сформируется стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;

- будут уметь исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);

- будут уметь исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать;

- будут уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием;

- будут уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

- проявятся навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);

- узнают основы вокально – хоровых навыков, правила пения, виды дыхания, музыкальные штрихи, средства музыкальной выразительности;

- научатся петь в хоре, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты;

- будут уметь петь под фонограмму «минус», умение владеть своим голосом и дыханием;
- сформируется артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения.
Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

В результате освоения содержания программы обучающийся должен: знать, понимать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание;
- уметь делать распевку;
- ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию;
- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
 - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- появятся навыки формирования эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально творческих задач во внеурочной деятельности;
- возникнет позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладеют навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров.

Предметные:

- сформируется представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформируется общее представление о музыкальной картине мира.
- овладеют практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладеют основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

1. Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж. План работы на учебный год.

Теория: Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Знакомство обучающихся с планом работы на год.

Практика: Знакомство с обучающимися.

Раздел I. Вокальная работа.

Тема 1. Певческая установка.

Теория:Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Практика:Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен.

Тема 2. Дыхание.

Теория:Знакомство с различными видами певческого дыхания.

Практика:Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Теория: Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

Практика: Работа над различными видами атаки звука в соответствии с художественными задачами музыкального репертуара.

Тема 4. Артикуляция.

Теория: Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Виды артикуляции. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

Практика:. Работа над артикуляцией органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Освоение навыков перехода от гласной к согласной и наоборот, механизма перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция.

Тема 5. Дикция.

Теория: Теоретические аспекты дикционной работы в хоровом коллективе. **Практика:**

Освобождение и развитие артикуляционного аппарата детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

Раздел II. Распевание.

Тема 1. *Вокально - интонационные упражнения.*

Теория: Задачи распевания и виды вокальных упражнений.

Практика: *Освоение системы упражнений:*

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие дыхания;
- интонационно-фонетические упражнения;
- разогрев голосовых связок, сглаживание регистровых переходов;
- расслабление в работе гортани;
- вокально-интонационные упражнения.

Раздел III. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.

Тема 1. *Ансамбль.*

Теория: Знакомство с понятием «хоровой ансамбль», виды ансамбля.

Практика: Работа над интонационной слаженностью, единообразием манеры звукообразования, ритмической и темповая слитностью, динамической одноплановостью партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д.

Тема 2. *Строй.*

Теория: Виды строя: мелодический и гармонический. Особенности интонирования тонов, полутонов, пение а capella, понятием унисона, мелодический гармонический слух.

Практика: Работа над различными видами строя, пение а capella, работа над хоровым унисоном, мелодическим гармоническим слухом.

Тема 3. *Стили хоровых произведений.*

Теория: Знакомство с понятием «стиль» особенностями хоровой музыки различных жанров и стилей.

Практика: Исполнение детских песен, русских народных песен. Разучивание произведений в разных жанрах и стилях.

Тема 4. *Разучивание песенного репертуара.*

Теория: Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Знакомство со средствами музыкальной выразительности.

Практика: Вокально – хоровая работа над репертуаром. Работа с нотным текстом. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки, вытекающей из музыкального и текстового содержания. Работа над динамическими оттенками.

Раздел IV. Концертно - исполнительская деятельность.

Теория: Знакомство со сценической культурой.

Практика: Выступление хора на концертах различного уровня. Итоговая работа хора за определённый период работы. В конце учебного года показательное выступление (отчетный концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

5 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие		
1	Вводное занятие. Знакомство.	1ч.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности		
2	Понятие о сольном и хоровом пении.	1ч.
3	Диагностика.	1ч.
4	Прослушивание детских голосов.	1ч.
5	Строение голосового аппарата.	1ч.
6	Владение голосовым аппаратом.	1ч.
7	Правила охраны детского голоса.	1ч.
8	Вокально-певческая установка.	1ч.
Раздел 3. Формирование детского голоса		
9	Звукообразование.	1ч.
10	Певческое дыхание.	1ч.
11	Дикция.	1ч.
12	Артикуляция.	1ч.
13	Речевые игры и упражнения.	1ч.
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен		
14	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Работа над репертуаром.	1ч.
15	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
16	Волшебная страна звуков. Работа над репертуаром.	1ч.
17	Веселый праздник Масленица Русские народные песни. Работа над репертуаром.	1ч.
18	И хорошее настроение не покинет нас! Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
19	Веселей, встречай друзей. Работа над репертуаром.	1ч.
20	Танцуют и поют все дети! Работа над движениями под музыку.	1ч.
21	Вокальный портрет сказочных героев. Сценическая культура.	1ч.
22	Лучше нету того свету... Музыкально- исполнительская работа	1ч.
23	Вечная память русским героям Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
24	Вечная память русским героям. Исполнение военных песен.	1ч.
25	Дружба крепкая. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.

26	Танцуют и поют все дети! Работа над движениями под музыку.	1ч.
-----------	---	-----

Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры		
27	Путь к успеху	1ч.
28	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1ч.
29	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
30	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
Раздел 6. Творческий отчет. (4ч.)		
31	Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчётному концерту.	1ч.
32	Веселый калейдоскоп. Подготовка к отчётному концерту.	1ч.
33	Подготовка к отчётному концерту.	1ч.
34	Творческий отчет.	1ч.