

Комитет по образованию администрации
муниципального округа город Славгород Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пригородная средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 96 МБОУ
«Пригородная СОШ» от
29.08.2024г.
Лемке Н.Б.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебный мир на холсте» художественной
направленности Центр «Точка роста»**

Возраст учащихся: 7 - 14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор -составитель:
Ромаданова Г.Х.,
учитель начальных классов

с. Пригородное, г. Славгород, 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации 09-3242 от 18.11.2015 г. О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав МБОУ "Пригородная СОШ»;
8. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Пригородная СОШ».

Цель программы «Волшебный мир на холсте»

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством чужезнания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка, раскрытие творческого потенциала художественно-изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Общая характеристика

Программа «Волшебный мир на холсте» разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа «Волшебный мир на холсте» предполагает:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность четкость поставленных задач и вариативность их решения;

-освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Программа относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней эстетического воспитания и является неотъемлемой частью всего образовательного процесса в школе. Данная программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно – практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребенка. Практическая деятельность ребенка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

Этапы программы:

- ознакомительный;
- развивающий
- исследовательский

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к

активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (учащиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 7-14 лет

Описание места предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 34 ч., исходя из 1 часа в неделю. Продолжительность одного занятия: 1 час.

В результате освоения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- овладение начальными навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура). Конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними;
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Практическая часть представлена в учебно-тематическом планировании.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых

требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет

учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Содержание разделов программы.

№	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры, по памяти, представлению	10
2.	Рисование на темы	10
3.	Декоративное рисование	8
4.	Лепка, аппликация	4
5.	Организация выставок, экскурсии	2
	Итого:	36

Содержание тем программы.

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.
1	Вводное занятие «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы.	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
2,3	. «Разноцветный луг». «Пейзаж с радугой».	Познакомимся с волшебными красками. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель
4,5	«Праздничный букет»	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер. Коллективная работа
6	«Волшебные листья»	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной, введение в технику печатания листьями). Пробные упражнения.
7	«Капелька за капелькой»	Беседа. Знакомство с техникой «набрызг» Пробные упражнения по

		усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.
8,9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.
10	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.
11,12	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.
13	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»
14	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.
15,16	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.
17	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования
18-20	Декоративное рисование. Роспись	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством хохлома, гжель Акриловые краски, гуашь
21,22	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель
23	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель, гуашь, цветные карандаши, маркер.
24, 25	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.
26	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.
27	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь
28,29	Рисование цветов	Гуашь. Знакомство с видами цветов, использование изученных техник рисования.
30	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы.
31,32	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.
33,34	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

Календарно -тематическое планирование кружка

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт
1.	Вводное занятие «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы.	1 часа		
2.-3	. «Разноцветный луг». «Пейзаж с радугой».	2 часа		
4-5	«Праздничный букет»	2 часа.		
6	«Волшебные листья»	1 час.		
7	«Капелька за капелькой»	1 час.		
8-9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	2 часа.		
10	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1 час		
11-12	«Натюрморт».	2 часа		
13	. «Новогодняя елка». Смешанные техники	1 час		
14	«Новогодний сувенир»	1 час		
15-16.	«Зимний пейзаж» Морозные узоры	2 часа.		
17	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1 час.		
18-21	Декоративное рисование. Роспись.	3 час.		
22-23	Рисование птиц	2 часа		
24	Весенний букет	1 час		
25-26	Декоративное рисование. «Пасхальный сувенир»	2 часа.		
27.	Портрет друга	1 час		
28.	«Моя семья»	1 час.		
29-30.	Рисование цветов	2 часа.		
31.	Рисование бабочек	1 час.		
32-33.	«Моя картина»	2 часа		
34	«Я - художник»	2 часа		
	Итого:	34 часа		

